

JUSTICE
ET
LIBERTÉ

O COROANA CU BOCLING

Delegația partidului comunist din Repere, care a participat la lucrările celui de-al 24-lea congres al partidului bolșevic din URSS, a deosebit o coroană de flori la Muzeele Lenin-Stalin. Pe panglicile coroanei era scris în limbile română și ruse:

"Genialului învățător al mișcării comuniste mondiale, V.I. LENIN și DISCIPOLULUI SĂU, I.V. STALIN". După două zile, Hrusciov demască CRIMLELE GENIALEI DISCIPLINEI, ordenând scoaterea din Mausoleu a hoinicului criminalului și sovietic. Atitudinea delegației comuniste române dovedește faptul cum sunt tratați satelii și marionetele Kremlinului.

E dela sine înțeles, că dacă delegația reperistă ar fi știut ce soartă îi rezervă Hrusciov lui Stalin, la cel de-al 22-lea congres, Gheorghiu-Dej și compania nu ar fi depus coroana de flori în sofită de cuvinte admirative pentru cel ce urma să fie denunțat, 48 de ore mai târziu, ca cel mai mare asasin sovietic. Dacă mai exista cea mică îndoiială că fantogele ce au fost cocoțate în fruntea treburilor guvernamentale din București, nu reprezintă altceva decât niște simple unaltele execuție, pe care stăpânii nici nu catadicesc să le informeze de hotărâri ca aceea de a pune la stăpânul infamiei pe "genialul discipol" al lui Lenin, întâmplarea comică a coroanei de flori depuse la Mausoleul din Moscova este o dovadă precisă.

Știrile parvenite din țară ne arată că se caută a se găsi cine a fost cu "ideea" de a da panglica coroaanei înscrisă pe panglica coroaanei. În tot cazul "EL" se găsește printre următorii, cari au fost în Moscova: Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer. Care din aceștia va fi desemnat într-o zi mai îndepărtată sau mai apropiată drept "Stalinistul № 1" al Reperei-ului? Promiteam a urmări aceste cincii "paimaș", dintre care a mai mult ca alături, că anul va plăti printre o diagramă.

BULETIN DE INFORMATIE PENTRU ROMANI IN EXIL

LE MENSUEL INDEPENDANT
DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

ÉDITEUR-DIRECTEUR - RENÉ THÉOD
MEMBRE DU BUREAU NATIONAL DE LA PRESSE FRANÇAISE

10ème ANNÉE N°140 - 16 NOVEMBRE 1961

AMBASADA SOVIETICA DIN BUCUREȘTI
PRIMEȘTE SCURTORI DE AMENINȚARE

Ambasada sovietică din București a adus la cunoștința guvernului reperist, că zilnic sosesc în ambasadă scurtoari de amenințare cu grave insulte și proteste conștente lui Hrusciov privind experiențele atomice din URSS. Mișcările capitalei a arestat câțiva muncitori și studenți cari sub deghizarea unor muncitori dela serviciul salubrității, au pătruns în interiorul ambasadei și au depus articole cu lapte pe care era scris: "Cu acest lapte radio activ, Hrusciov ne otrăvește copiii".

REGINUL LUI GHEORGHIU-DEJ ESTE AMENINȚAT ?

Diverse delegații din lumea liberă, care au participat la cel de-al 22-lea congres al partidului comunist din U.R.S.S. la Moscova, odată reveniți în țările lor de origine occidentală, au adus anumite știri care privesc direct partidul comunist din Repere. Astfel, s'a aflat prin acest canal, că în Repere există un grup anti Gheorghiu-Dej, care urmează să instauraze în țară un regim moderat, deprins de controlul Moscovei. Acest grup pare că este susținut de China comunistă și de Tito.

IN BASARABIA CIRCULA UN TIMBRU ANTI-HRUSCIOVEAN

O organizație anticomunistă care operează în Basarabia, a emis un timbru postal cu efigia lui Hrusciov în ciupercă atomică. O scrisoare sosită din Basarabia, pe lângă timbrele postale obișnuite, poartă și timbrul amintit. Se bănușește că un funcționar postal, care a avut asupra lui asemenea timbre, i-a lipit pe scrisoare. Vom reproduce în numărul nostru viitor acest timbru, care a fost mărit mai multe ori.

PANICA IN REPERE IN URMA EXPERIENTELOR ATOMICE SOVIETICE

Stațiunile meteorologice din Repere sunt luate cu a salt atât prin scrisori, cât și prin telefon, precum și de cetățeni cari vin personal. Motivul se datorește panicii create în Repere prin zvonul, că circula în mod insistent și nouri radioactivei ce s'au format deasupra Urallilor în urma repetatelor experiențe cu bombe atomice în regiunea Goryaya Zemlia, se îndreaptă spre România.

STUDENTII ALBANEZI NU MAI POT CIRCULA LIBERI IN REPERE

Pușinii studenți din Albania, cari au permisunea guvernului din Tirana, să-și continue mai departe studiile începute în Repere, au fost obligați de autoritățile reperiste, să completeze anumite formulare prin care își iau angajamentul că nu vor plăsi rasa oragului unde locuiesc, decât pe baza unor certificate eliberate de serviciul se curățării locale.



ȘTIRI DIN ȚARA

In No nostru trecut am arătat că în București a încetat din viață Mihail Sadoveanu. Acesta slugă devotată a regimului din țară, a încetat din viață în ziua de 19 Octombrie în vârstă de 81 ani. Originar din Pașcani, M. Sadoveanu, după o lungă și grea suferință - pe care am anunțat-o la timp în Buletinul nostru - dispare asu testat de un întreg popor asu prit. Următoarele lichele ale regimului au constituit o misiune pentru organizarea funerațiilor: Zaharia Stancu, Mihail Ralea, Atanase Joja, Ilie Murgu Ilescu. Un buchet mai potrivit nici nu se putea găsi pentru cel ce a fost rând pe rând)cuzist, marxist, antonescian, pentru a ajunge la sfârșitul vieții sale, o slugă devotată a regimului criminal din țară a Sadoveanu a fost înnumat la

21 Octombrie, la cimitirul Bellu, cu un fast care de obicei este rezervat vedetelor reperiște. În semn de recunoștință pentru deosebitul arătat de comuniștilor, regimul a hotărât ca orașul natal al celui dispărut, Pașcani, să fie denumit "Mihail Sadoveanu".

La 22 Octombrie a încetat din viață a București, Constantin Erbiceanu, la vârsta de 87 ani. Pianistă de mare talent, a format generații întregi de pianști. În ultima vreme era profesoară la Conservatorul "Ciprian Porumbescu" din București. Ea a fost înnumată la cimitirul Bellu.

La 17 Octombrie a încetat din viață o înfocată comunistă care era Coșa Ștefan. Bolnavă de cancer, ea a jucat un rol determinant în comunicarea redactorilor în Repere. A lucrat la revista "Săteanca" și era membră de partid din anul 1946. Coșa Ștefan moare la vârsta de 32 ani și a fost închinată la cimetirul "Cenușa".

După șase ani de detențiune în închisoarea de la Bălcești, fost eliberat din închisoare.

În vîrstă de 11 ani, în anul 1935, a fost arestat de organele securității și murit în

6 ani în urmă, în lagărul dela Năvodari.

Un număr de străzi din București și-au schimbat denumirea. Astfel, str. Mihail Cornea a devenit Gala Galaction; str. Trinității a devenit dr. Maximilian Popovici; str. Niculescu în str. Muziceii; str. Credinței în str. Ardei; str. Cașavei în str. Chitarei, etc.

Cu ocazia unor lucrări agricole efectuate de țărani în comuna Sălașuri din județul Mureș-a autonomă maghiară, aceștia au descoperit un cazan de bronz îngropat în pământ, plin cu monezi datând din secolul I și II. În total s'au găsit 3198 dinari romani de argint.

Regimul reperist a adoptat o hotărâre ou privire la organizarea și funcționarea cursurilor post-universitare pentru pregătirea de ingineri economici. Aceste cursuri vor fi de zi, serale și fără frecvență, începând a funcționa ou anul școlar 1961-1962. Candidații la aceste cursuri vor fi propuși dintre cele mai capabile cadre ingineresti din întreprinderi, șantiere, din instituțiile de proiectări și cercetări, precum și din serviciile tehnice din ministere. Cursurile vor avea o durată de 24 luni pentru cursurile de zi și de 30 pentru cursurile serale și fără frecvență.

Elena Cărcei, secretara UTM-ului, a fost destituită din acest post, acuzată de abateri grave dela... morala proletară. Susnumita și-a părăsit soțul și doi copii, pentru a trăi ou cântărețul Nicolae Nișes cu. Nu toată lumea se cheamă în țară Liaoa Gheorghiu-Dej!

Expoziția volantă intitulată "Ce este comunismul", din Piața Nicolae Bălcescu, a fost distrusă de un incendiu misterios. Securitatea a operat zeci de areștrări printre care se numără și milițienii care se vedeu sub pașii lor expozițioi.

Teșul Gheorghe Popescu a fost numit reprezentantul român în republica Mali, ou

președintele la Consacry.

Ministrul Aerului la București, dr. Franz Herbat-schek, a părăsit postul, urmând ca un alt reprezentant diplomatic austriac să fie numit la București.

La Teatrul de operă și balet din București au fost prezentate trei premiere coreografice: "Sheherazada", în regia lui Vasile Marcu, decoruri și costume de Ofe-lia Tutoveanu, executată de Irinel Licoiu, Valentina Mal-sini, Rodica Istrate, etc.; "Bolero" și "Vals" inspirate după creațiile muzicale ale lui Ravel, în regia lui Tilde Urseanu, scenografia de Paula Brăncoveanu.

La Tei-Aviv, în Israel, a încetat din viață în urma unei boli care nu iartă, GEORGE VAL, la vârsta de 45 ani, pianist și compozitor. Histrul cunoștea activitatea dinamică a acestui pianist și al teatrului muzical în România. Director și animator al echipei teatrale "Gândul" din București, George Val a plecat din țară în 1950, venind în Israel unde a vrut să continue activitatea marelor spectacole din reviste "à la București".

George Val încă din frageda tinerețe se dăruise teatrului și a murit ou acest cult în suflet.

Tot în Israel a încetat din viață FRED ȘARAGA, care s-a fost un nume de prim or-din în istoria evrească din România. A fost un om plin de energie, fondator al Băncii de Credit Mărunt; unul din fruntașii al Camerei de Comerț din Iași, de unde era originar; membru al Uniunii Evreilor din România.

Fred Șaraga a murit și el după o boală care a durat un timp și care a putut fi evitată dacă el ar fi avut o mare valoare.

CIRCA 2.000 DE ROMANI DE CĂTRE FIECARE NUMĂR DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

DE LA 1.000 DE PASAȘI

H. TOROSIAN, UNUL DIN CONDAMNATII IN PROCESUL PATRASCANU,
ELIBERAT DIN INCHISOARE IN LUNA AUGUST 1961,
A SOSIT LA PARIS

La sfarsitul lunei Octombrie a sosit la Paris dl H. TOROSIAN. După 6 Martie 1945, H. Torosian a fost numit consul al României la Paris. In 1948, el este rechemat in țară. Intim prieten cu Lucrețiu Pătrășcanu, odată cu arestarea fostului leader comunist român a fost arestat și H. Torosian. Acesta sa a fost motivată că a vrut să treacă clandestin în Franța. Intra în țară pe 14 Aprilie 1954 are loc la București un proces în care este implicat Lucrețiu Pătrășcanu și un lot de alți zece "spioni și complotiști". E vorba de R. Kofler, fost secretar particular al lui Pătrășcanu; Ing. H. Milber, E. Calmanovici, fostul proprietar al întreprinderilor de construcție "Edilitate", casier al partidului comunist și cumnat cu marele inchiizitor al partidului, Mihail Șeful secției de control al activității membrilor de partid, care s'a sinucis în 1952; baronul Mocosny-Stârcea; H. Brauner, pictor și prieten intim cu Pătrășcanu; Lena Constante, pictoriță; J. Berman, fost ministru al României la Oslo și ginerele blănarului Kemerling. A. Ștefănescu, Victor Sârbu și H. TOROSIAN. In actul de acuzare fabricat de partidul comunist, pentru a

AGENTA REPERISTA ARTEMIZA

Agenta reperistă ARTEMIZA POP, care a denunțat la București familia dlui V. Alexandrescu și pe fostul secretar al unui sector din București al partidului național-țărănesc, anume Nic. Pascu, cari dămașii la pedepse în închisoare, conștientă la Paris. Agentă comunistă a obținut viza de intrare în Franța invocând boala pentru a consulta specialiști francezi. Toți cei cari cunosc SITUATIA ACTUALA din țară, ști pot da perfect seama, că dacă ARTEMIZA POP nu ar fi fost autoarea denunțurilor arătate de noi în coloanele acestui Buletin cu data de 1 Iunie 1959, MU MUWAI CA SAH AP FI PUTUT CAPATA VIZA SI PASAPORTUL DE EBIRE DIN REPEDE, DAR AR FI FOST IMEDIAT ARESTAT SI TRIMISA IN INCHI-

DIVORȚUL UNOR VEDEȚE
COMUNISTE DIN BUCUREȘTI

Cu câteva luni în urmă am anunțat că la București s'au divorțat un număr de cinci cupluri. În luna februarie 1947, Pătrășcanu veștea protipendadei comuniste, în vîrstă de 41 ani. Bărbatul, în vîrstă de 38 ani, a fost arestat și condamnat la închisoare pentru că nu s'ar fi prezentat la serviciu în ziua de marș. După ce a fost eliberat, a fost arestat din nou și condamnat la închisoare pentru că nu s'ar fi prezentat la serviciu în ziua de marș.

MAZILIEREA DIRECTORULUI
DIRECTIEI TEATRELOR DIN RPR

Tov-ul Mircea Avram, care în calitate de director al Direcției Teatrelor din Ministerul Culturii din București, era marele Dăilei-Lama al vieții teatrale din Repere, a fost mazilit din postul ce-l ocupa. Motivul disgrației este că a admis să fie prezentate pe unele scene din țară, piese "reacionare". O bună parte din personalul Direcției Teatrelor a fost și el înlocuit, odată cu plecarea lui Mircea Avram. Noul titular al postului nu a fost încă desemnat.

DIRECTORUL ȘI DIRECTORUL-
ADJUNCT AL OFICIULUI
DE SPECTACOLE DIN R.P.R.
AU FOST INLOCUIȚI

Am arătat că la OSTA (Oficiul spectacole și turnee artistice) din Repere, care-și are sediul la București, a fost numit cu câteva luni în urmă în calitate de director, Dr. dermatolog Marinescu, din Cluj, ofițer de securitate.

Din motive ce încă ne scapă, Dr. Marinescu a fost înlocuit de la conducerea OSTA-ului și odată cu el, adjunctul său, dentistul tehnician, ofițer de securitate, Ionel Grossu. Interesant de notat, că Nichail Critico, al doilea director adjunct al OSTA-ului, nu s'ar permis deplasarea în străinătate pentru a însoți turneul Filarmonicei "George Enescu", care a dat un concert și la Paris.

E ceva "putred" la OSTA și Securitatea anchetează!

D E C E S I Din Melbourne

ne parvine știrea că fostul crainic sportiv la Radio-București, RAUL BART, a încetat să trăiască în urma unei operații de ulcer.

IN MOD ANONIM SI DISCRET a avut loc la Paris, la Muzeul Național de artă modernă, expoziția "Arta română din secolul al 19-lea până în zilele noastre". Această expoziție a fost organizată în cadrul convențiilor culturale franco-reperiste, de guvernul dela București, în prezența tovarului ministru reprezentat la Paris, Constantin Nicuță. Din București au fost trimiși pentru acest eveniment ciraci divotai regimului C.D. Nenitescu, Serban Tifeica, Alexandru Graur, Ion Jalea, ar tisti Boris Caragea și Cornaliu Baba. Informația scoarte a vrut ca reprezentantul guvernului francez să fie dl Jean Basdevant, director al Direcției generale a afacerilor culturale din Ministerul afacerilor străine, care a fost pe vremuri în post la legația Franței din București și a cărui soție, dna Denise Basdevant a făcut să apară la Paris volumul "Terres Roumaines" (B.I.R.E.N. 330 - 1 Mai 1961), care este un aspru rechizitoriu contra actualului regim din țară. Presa franceză a primit foarte rece această expoziție reperistă și ne vom opri la comentariile d-lui André Chastel, apărute în "Le Monde" din 27 Oct., care spune textual: "Ne gândim cu nostalgie la marea expoziție de artă română veche și modernă din 1925, care ne-a prezentat continuarea artei moldave și valahe și nu arta recentă prezentată, care e de convenție". Aceste câteva rânduri spun totul despre "marele" succes înregistrat de expoziția maculatură reperistă a căntă sine înțeles, că obicaiul - să falsifice adevărul, arătând că manifestarea reperistă dela Paris a fost un maaare succes! Dacă toate succesele reperiste sunt de acelaș ordin, atunci suntem lămurii.

IN TIMP CE PRESA REPERISTA - după cum am arătat - a trecut sub tăcere conferința pan-ortodoxă dela Rhodos, organul Moscovei de la Pankov, "Glasul Trădărei", publică o lungă dare de seamă și fotografii, cu nenumărate minciuni și falsificări. Larga publicitate dată în "Glasul Trădărei" conferinței dela Rhodos, a urmărit un dublu scop: acela de a arăta refugului că difuzarea problemelor bisericești este liberă în Reper, și a ataca bi tutela comunistă. Astfel, autorul articolului din "Glasul Trădărei", care nu e altul decât vicarul Patriarhiei regii din București, Antim Mica, MINTE când spune că "unitatea bisericii ortodoxe implică respingerea oricăror concesiți față de Vatican, care nu se comportă cu amicitie la adresa ortodoxiei". Acesta a fost PUNCTUL DE VEGERE al delegatului sovietic, pe care conferința dela Rhodos nu l'a aprobat, cum de altfel nu au fost aprobate nici atacurile contra samosfeștilor (auto-episcopii) ce se găsesc în exil. Ba din contra conferința a hotărât să se găsească o cale de intrare în normal a clericilor ce se găsesc în această situație. Dacă vicarul Antim Mica MINTE cum un nerușinat, numai pentru a da satisfacție etșpanilor măi atei, ne putem da seama în ce grad mint colialiți corifvei airo

șimului. Pentru istorie, redăm numele celor ce au reprezentat așa zisa biserică ortodoxă română la conferința dela Rhodos: "Mitropolitul" Moldovei și șeful delegației tropolitaniste Justin Moisescu; "Mitropolitul" Ardealului, Nicolae Corneescu; Episcopul roșu al Statelor Unite, Andrei Moldovan; Preotul Grigore Cernoiacu; Ieromonahul Lucian Florea; profesor de teologie Nicolae Ghilescu.

INFORMAȚIA BUCUREȘTIANILOR cu data de 26 Oct. ne dă cifra exactă a posesorilor de aparate de radio din București. La o populație de 1.200.000 locuitori - la cât se cifrează numărul Bucureștenilor - numai 291309 de abonați de radio există. Adică numai un sfert din locuitorii Capitalei posedă aparate de radio. În ultimii cinci ani - tot după "Informația Bucureștianiului" - au fost vândute la București 83.358 aparate de radio, adică 16.000 aparate pe an sau 130 aparate pe lună sau 4 1/2 pe zi! "Succesele" industriei reperiste sunt într'adevăr formidable!!!

ION FILIONESCU A MURIT LA BUCUREȘTI

A căzut o stea, mare, luminoasă, a răsărit în neant și strălucirea ei n'o să mai încante ochiul. A murit la București, la 24 Oct., orele 16,30, Ion Filionescu, un mare sufluet, mare muzician și bun român. A murit fulgerător în urma unui infarct cardiac, în ajungea vârstei (54 ani), fără să fi putut ajunge la implinirea visului la care râvnea cu jind: "Libertatea". Absolvent al Conservatorului din București, apoi și-a complotat perfecționarea studiilor muzicale la "Ecole Normale de Musique" din Paris. A fost un real talent, un distins muzician și un perfect cunoscător al muzicii franceze. A fost colaborator permanent al Maestrului G. Enescu și a colaborat deasemeni cu mari soliști de renume mondial, ca Jacques Thiobaut, Georges Maréchal, Janine Andrade, etc.

Din cauza atitudinii lui demne și recunoscut pro-occidental, a avut mult de suferit, fiind înlăturat din toate posturile, nu i se permitea nici o activitate oficială, sărtigându-și existența ca creator de muzică de scenă, unde anonim își desfășura o modestă activitate.

Acest calvar, pe care l'a îndurat ani de arândul - deși de un optimism feroc - la măcinat sănătatea și "inima", acest mister al vieții, marea cu atâtă amărăciuni, l-a părăsit... a încetat să mai bată:

Dumnezeu să-l ierte, iar cei cari l'au cunoscut și iubit îi vor păstra o pioasă amintire.

Prof. Basii Teodorescu se află la Paris cu soția sa care e Gray bolnavă. Nevoștind o intervenție chirurgicală care nu a putut fi făcută nici în Rusia nici în Reper, prof. Basii Teodorescu a venit în Franța pentru a solicita intervenția medicului "burghez și deșăbuzat" francez!

IMPRESIILE ADUSE DIN ROMANIA
DE CATRE UN GRUP DE TURISTI FRANCEZI

- O interesantă expoziție prezentată la Paris -

- Cum se trăiește în România în anul 1961 -

- Fotografii, filme, măturii, statistici aduse din Repere de către un grup de muncitori parizieni -

Un grup de 28 de tineri francezi - 14 femei și tot atâtia bărbați - au hotărât astă-vară să plece într-o țară aflată dincolo de cortina de fier, spre a-și petrece vacanțele. Grupul compus numai din doi studenți, iar restul oameni muncitori, a ales ROMANIA spre a o vizita. Această alegere a fost făcută întrucât România este singura republică populară latină, unde limba franceză este cunoscută. Grupul care aparține Parohiei St-Eustache din Paris și clanului "Apă vie", a fost condus de părintele DEMETER și de dna și dl Ernest NAPOLI. Plecați din Paris la 4 August, au intrat în România la 7 August, pentru a o părăsi definitiv la 27 August, în total deci 20 de zile. Refintore la Paris, acest grup a hotărât să organizeze o EXPOZIȚIE ASUPRA ROMANIEI 1961, aceeași expoziție unde numerose grafice, deși bazate pe statistici oficiale, arată adevărata față a ROMANIEI DE AZI. Grupul a reușit a face numeroase fotografii care au fost proiectate cu comentarii foarte reușite. Un film de 16 mm, precum și un carnet de călătorie prin România, redactat de grupul dela Parohia St-Eustache scot în evidență "fericirea" de a te găsi în R.P.R., în calitate de turist. Redăm pentru cititorii noștri câteva extrase din aceste note de călătorie, care arată adevărata stare de lucruri din România de azi

- I. T. -

PRIMA ETAPA : C L U J

La orele 5 dim., în ziua de 7 August, grupul celor 28 de tineri francezi a ajuns la Cluj. Călătoria a fost organizată de Oficiul de turism "Carpați" prin corosponden-tul lui la Paris. La gara din Cluj nici un funcționar al Oficiului "Carpați" nu aștepta pe călători, conform promisiunilor făcute la Paris. Gara din Cluj e populată de muncitori desculți, alții țin în mână ghetetele lor. La orele 7 sosește tov-ul KAUNTZ, agen-tul Oficiului de turism, care arată că sosirea turiștilor nu a fost anunțată de București. Tov-ul Kauntz precizează că birourile Oficiului "Carpați" se deschid la orele 9. Deși turiștii au plătit hotelul în pre-tul de excursiei, ei sunt găzduiți la Institutul de Geografie în felul următor: câte patru băieți sau fete într'o cameră. La plecare din Paris, itinerariul călătoriei prevedea o oprire la Sighișoara și Vatra-Dornei. Dela București vine un ordin că aceste de-plasări nu pot avea loc.

CUM SE CALATOREȘTE CU AVIONUL IN R.P.R.

Un delegat al grupului cere să meargă la București cu reprezentantul local al Oficiului de turism "Carpați". Deplasarea se face cu avionul. "Decolarea" avionului de pasageri merită a fi redată: Un camion special amenajat vine și se instalează în fața unui motor al avionului. Pe platforma camionului un arbore vertical propulsat de un motor ce se termină cu o uriașă manivelă, este fixat și elicea începe a se învârti. Acelaș lucru s'a petrecut și cu celălalt motor al avionului. De patru ori această operație "înaintată comunistă" a fost întreprinsă, întrucât a fost făcută o escală la Tg. Mureș. În interiorul avionului nici un fel de măsură de securitate; nici centuri obligatorii, nici interdicție de a se fuma. În schimb, la Tg. Mu-

reș nu s'a dat voie călătorilor francezi să fotografieze o baracă de lemn ce se găsea pe câmp, botezată pompos: AEROGARA !

CUM ÎȘI BATE JOC DE TURISTI
OFICIUL DE TURISM "CARPAȚI"

La București delegatul grupului a luat contact cu tovarășa IHORA dela direcția a generală a Oficiului "Carpați", care a comunicat: Itinerariul propus de Paris nu a fost niciodată acceptat; nu trebuia să li se acorde vizete; nu pot vizita decât Predealul și Mamaia și dacă nu se supun acestor hotărâri, ei vor trebui să părăsească imediat România: Principiul de bază al Oficiului "Carpați" este, că turistul nu are decât un drept: acela de a plăti, ceea ce în mod automat îl plasează în situația că orice neajuns ar surveni e numai în paguba sa. Dela București delegatul grupului a telefonat la Paris, la agenția care i-a vândut biletele, dar fără vreun rezultat.

Delegatul francez a fost condus la tov-ul RAFAEL, care nici nu vroia să audă de itinerariul stabilit la Paris, care a fost plătit și care prevedea vizitarea Bucureinei și a Deltei, deși broșurile publicitare, difuzate în Franța, invitau pe turiștii străini în aceste regiuni. În ce privește tere-nurile de camping din București, descrise în broșurile Oficiului "Carpați" în termeni mirabolanti, acestea sunt inexistente. Căminurile de studenți, descrise în broșuri, sunt simple povești. Iar ghidul era obligatoriu și pe cheltuiala turiștilor.

În cele din urmă, programul a fost astfel alcătuit: Grupul nu avea voie a se descompune, un ghid le va fi dat în permanență, iar itinerariul va fi: Cluj, Brașov (pe dere la Poiana), Suceava, Iași, Mamaia, București (se va dormi noaptea la Predeal). Grupul va trebui să părăsească Repere-ul la 27 August, în loc de 31 August, cum era prevăzut (armarob în pag. 6)

văzut la plecarea din Franța. Când grupul de turiști ajunge în gara Brașov, o delegație a Oficiului "Carpați" anunță că nu au voie să coboare în acest oraș, ci la Predeal. Delegatul grupului protestează și are rădă că un acord asupra itinerariului definitiv a fost stabilit cu direcția oficiului "Carpați", Ordinul dela București e formal și grupul e obligat a coborî la Predeal.

CATEVA ASPECTE DIN REGIUNEA IAȘI

În dimineața zilei de 14 August, grupul ajunge la Iași. Un car nou nouț agșteaptă în fața gării, spre a lua în primire pe tinerii turiști francezi, spre a-i duce la Suceava. Din nenorocire, industria automobilistică rușă e lamentabilă, căci carul cu care călătoriam, abia putea merge cu 40 km pe oră pe drumurile de vale. În drum spre Suceava, grupul s'a oprit la Fg. Frumos. Locuitorii de aici privesc pe turiștii francezi ca pe niște arătări. În cea mai mare parte, locuitorii sunt desculți, nerași și poartă ceva ce vrea să fie "cămașă". Vizitând piața, turiștii constată că în afară de ardei și roșii, nu se găsec alte articole spre cumpărare.

ÎN CE HAL SE GASEȘTE UNIVERSITATEA DIN IAȘI

La Iași, grupul a vizitat Universitatea care datează din 1860. Fiecare bibliotecă a re un rațon special de cărți dedicate ateismului. Laboratoriul și echipamentul sunt din cele mai învechite, lumina e defectuoasă, apa ratele demodate. Grupul de turiști francezi a vrut să viziteze Galați în taxi. A fost o adevărată problemă pentru a găsi cinci taxi-uri spre a-i transporta. Taxa a fost socotită la 10 lei de persoană.

PRIN CHIȘNAUL IMPUȘIT ȘI MURDAR

Itinerariul stabilit la Paris prevedea o călătorie în Basarabia, la Chișinău. În dimineața zilei de 16 August, grupul se găsește la gara Iași. La orele 9 se ajunge la un punct de frontieră Ungheini. Între cele două frontiere pământul e ras. Miradoare se ridică dealungul ei. Poliția sovietică controlează cu amănuntul vagoanele, bagajele. Trebuie făcută declarația de tot ce posedă fiecare, până și a verighetei. Ajuși la Chișinău, turiștii noștri vizitează orașul. Vitrișele magazinelor sunt urâte și murdare și e frică să te apropii de ele. Obiectele sunt vulgare, amestecate, prăfuite. Totul aici respiră a mizerie. Aici, grupul a avut discuții cu reprezentanții tineretului comunist. Ei acuză pe tinerii turiști muncitori francezi de "burghezi" și "capitaliști", căci altfel cum ar putea călători? Dacă ei, sovietici, nu pot călători, acest lucru se datorează te occidentalilor cari nu le permit să-i viziteze... Într-o fabrică, grupul a asistat cum responsabilul critica munca lucrătorilor. Muncitorii se apără având lacrimi în ochi. Situația era penibilă și francezii în notat că muncitorul este fără apărare. Grupul scrie în notele sale de călătorie: "Cre-

dem că în Franța o asemenea scenă ar fi declanșat protestul Sindicatelor, al delegațiilor personalului și poate o grevă... Ia tă acum o statistică a circulației pe șosele. Pe un parcurs de 50 km au întâlnit: 108 camioane, 48 mașini, 15 motoare, 13 biciclete, 12 care, 2 camionete și 8 căruțe cu cai... În gara Chișinău au întâlnit la plecare, o lume mizerabilă, un miros de împușitură, de transpirație.

ZIUA DE 23 AUGUST LA O CORVADA PENTRU POPULAȚIA DIN TARA !

Grupul continuă călătoria în Repere și se deplasează la Mamaia. Între orele 6,55 când au plecat din București și până la orele 13,10 când au ajuns la Constanța cu un tren rapid, Garnitura s'a oprit de 43 ori. La Mamaia au fost găzduiți la un hotel modern "Yalta". Ziua de 23 August este găsește acolo Asistă la "monstruoasă" defilare fără viață. Nici un fel de aplauze; nici un fel de strigăt de bucurie. Oamenii discută între ei și nici nu se uită la acesastă defilare. Cei ce defilează, odată trecuți de tribuna oficială, înfăoară drapelul, îl pun sub braț și o iau la goană spre casele lor; cei ce țineau portretele "vedetelor" procedează aidoma. Fiecare e mulțumit că a scăpat de o corvadă!

CUM SE SERVEȘTE LA RESTAURANTUL "LIDO"

Ajuși la București conform itinerariului stabilit cu tov-uș Rafael, grupul va sta ziua în capitală, iar seara va trebui să se deplaseze la Predeal pentru a dormi. Acest dute-vino a durat 2 zile. Pentru dejun, grupul era condus la Lido, marele hotel din București. Dacă cadrul e luxos, în schimb hrana e slabă. Turiștii cer brânză și pâine. Cheleleri răspund că nu au. Câți va tinerii dau fușca la un magazin de stat și le împart la Lido. Seara restaurantul Lido distribuie hrana în pachete. Desfăcând pachetele, grupul constată că atât carnea, cât și brânzeturile și mezelurile sunt alturate, împușite. Se naște un scandal monstru. Hrana e aruncată pe mesele restaurantului.

UN SCANDAL LA DIRECTIA OFICIULUI DE TURISM "CARPAȚI"

A doua zi delegații grupului se prezintă la Oficiul de turism "Carpați", la tov-uș Silberstein, directorul general. De față se găsec tovarășa Ihora și încă alte două persoane. Grupul cere ca în compenzația no-ajunsurilor întâlnite în România, să fie autorizați a sta o zi la Timișoara. Tov-uș Silberstein respinge net această propunere. Urmează o altercație între reprezentanții Oficiului de tineri francezi și directorul Oficiului de turism.

(urmarea în pag. 7)

- Diversi conferențieri, printre care numeroși români, au vorbit despre colonialismul sovietic actual -

"Academia Internațională a Științelor și Literelor" a avut la Paris a zecea reuniune anuală, în zilele de 4 și 5 Noembrie, Academia, care este constituită în mod legal, grupează în rândul ei savanți și cărturari exilați din Europa centrală și orientală.

Președintele Academiei este dl Prof. C. MARINESCU, care acumă această sarcină de câțiva ani de zile datorită dinamismului și sacrificiilor făcute de dl Prof. C. Marinescu, Academiei și-a câștigat un renume și un loc de frunte în lumea occidentală. Un mare număr de români savanți, scriitori, profesori, fac parte din cadrele acestei Academii. Ultimul com-patriot ales ca membru al Academiei este dl E. Lozovan, stabilit în Danemarca.

** *

A zecea reuniune anuală ținută la Paris, prezidată de eminentul profesor C. Marinescu a fost împărțită în două. În prima parte oratorii au ales ca temă de dezbateri "Colonialismul și imperialismul la epoca actuală". Personalități de vază, poloneze, lituaniene și ucrainiene, au vorbit despre: "Aspectul terminologic al noțiunii colonialismului", "Noțiunea colonialismului", "Colonialismul sovietic", "Colonialismul sovietic și imperialismul la epoca actuală". Personalități de vază, poloneze, lituaniene și ucrainiene, au vorbit despre: "Aspectul terminologic al noțiunii colonialismului", "Noțiunea colonialismului", "Colonialismul sovietic și imperialismul la epoca actuală". Personalități de vază, poloneze, lituaniene și ucrainiene, au vorbit despre: "Aspectul terminologic al noțiunii colonialismului", "Noțiunea colonialismului", "Colonialismul sovietic și imperialismul la epoca actuală".

Prof. G. Nandriș, din Londra, s-a putut deplasa la Paris întrucât suferind. Conferința din Moscova, Rusia în drum spre Constantinopol" a fost citită de prof. C. Marinescu.

Am înțeles dinadinsă la urmă că, dl profesor M. Fontaine, membru al Academiei, pentru conținutul de interes deosebit al lucrării sale, a fost ales membru onorific al Academiei. Conferința din Moscova, Rusia în drum spre Constantinopol" a fost citită de prof. C. Marinescu.

comuniste. Dea a prezentat o conferință bazată pe acte și documente privind "Aspecte culturale ale colonialismului sovietic în România".

** *

Partea a doua a reuniunii a fost rezervată ședințelor de comunicări. În total au fost 13, ele fiind urmăriți cu un viu interes. Participația membrilor români ai Academiei a fost în număr de cincizeci. Astăzi, dl Raoul Bossy a tratat despre "Atitudinea diplomației ruse privind Uniunea Principatelor Române", dl ministru G. Caranfil a vorbit despre "Originea inflației în republicile socialiste"; dl G. Ciurănescu a dezvoltat cu cifre și date "Exploatarea bogățiilor forestiere române sub regimul comunist". Dl Ing. H. Coandă, unul dintre cei mai de vază inventatori români, a prezentat

o parte din lucrările sale științifice. Reuniunea care a fost onorată de un mare număr de intelectuali exilați și francezi, s'a încheiat printr-o recepție oferită la Biblioteca Națională Poloneză din Paris. Un bogat bufet a fost pus la dispoziția invitaților, iar onorabilele gazde le-a făcut prof. C. Marinescu, care merită toate felicitările pentru devotamentul cu care s'a consacrat acestei Academii Libere Internaționale de Științe și Litere.

** *

Reuniunea care a fost onorată de un mare număr de intelectuali exilați și francezi, s'a încheiat printr-o recepție oferită la Biblioteca Națională Poloneză din Paris. Un bogat bufet a fost pus la dispoziția invitaților, iar onorabilele gazde le-a făcut prof. C. Marinescu, care merită toate felicitările pentru devotamentul cu care s'a consacrat acestei Academii Libere Internaționale de Științe și Litere.

- Rep.

IMPRESIILE ADUSE DIN ROMANIA DE UN GRUP DE TURISTI FRANCOZI
(continuare din pag. 6)

ULTIMA NOAPTE

IN PARADISUL REPERIST !

Ultima noapte în Repere, grupul de turiști a dormit în București, pe fotolii și covorașele hotelului Lido. A doua zi dimineața, 27 August, grupul se duce la gara de Nord și se instalează într-un vagon unde se găseau emigranții evrei cari au așteptat trei ani viza lor de plecare din România. Childul însoțește grupul francez până la frontiera jugoslavă. Din nou fâșiile de pământ rase de cruce vietate, pe care se au crescut miradoare...

"Adio România, Franța Orientului, adio Români și Române, latini din Est! Avem mai mult impresia că vă abandonăm în loc de a ne despărți... Acestea sunt cuvintele cu care se încheie jurnalul de drum al tinerilor muncitori francezi cari au vizitat în luna August România 1961 !

FEMEII ȘI COPILII INTREDUINȚĂȚI LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

a făcut câteva sute de fotografii în România și un film ca 2 ore. Aceste diapozitive, ca și filmul prezentat, ne dau o imagine a felului de trai din Repere: femei, băieți și copii în picioare goași; copii de 7-12 ani lucrând la muncă forțată, la cârnatul de cărămizi pentru ridicarea clădirilor; un mare număr de femei întrebunțate la muncă grele.

NIVELUL DE VIAȚĂ DIN REPERE
ÎN COMPARAȚIE CU CEL
DIN FRANȚA

Grupul a prezentat o serie de panouri care vorbesc de la sine asupra nivelului de viață în Repere. Iată un astfel de tablou comparativ cu Franța: pâine albă kgr în România 1 și 41 minute de lucru, în Franța 32 minute, lapte, kgr în RPR 46 minute de muncă, în Franța 32 minute, untdelemn, în RPR 46 minute de muncă, în Franța 32 minute de muncă, în RPR 3,27 ore de muncă, în Franța 46 minute.

(urmarea în pag. 11)

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

LA MUNCĂ ÎN FRANȚA

ȘTIRI ȘI FAPTE DIN EXIL

La 25 Noembrie PAPA JEAN al XIII-lea a împlinit 80 de ani. Misiunea Catolică Română din Franța, Parohia Sf. Gheorghe din Paris -38, rue Riberia, a celebrat cu ocazia acestei aniversări o liturghie solemnă, Duminică 5 Noembrie, în Catedrala Misiunii Catolice Române. Slujba religioasă a fost oficiată de Mgr Gh. Cosma, răsunurile la Sf. Liturghie au fost date de Corala Traian Popescu. După terminarea slujbei religioase, Mgr Gh. Cosma a vorbit despre personalitatea Sf. tului Părinte. A urmat apoi în saloanele Misiunii o foarte reușită recepție, la care a luat parte un mare număr de credincioși.

**

"Trans-World-Radio" care emite în fiecare Vineri "Glasul îndrumătorului creștin" în limba română, emisiuni redactate de Biserica Evanghelică Română, și-a schimbat orașul începând dela 10 Noembrie, după cum urmează: În fiecare Vineri la orele 18,05 (ora Europei Centrale); 19,05 (ora Bucureștilor), pe lungime de undă scurtă de 49 metri.

**

Fundația Regală Universitară Carol I a inaugurat seria de conferințe pe anul academic 1961-1962, cu o expunere a d-lui Emil Turdeanu. Dea a vorbit la sediul Fundației din Paris despre "Miniaturi moldovenești din secolul al XV-lea", după care au urmat proiecțiuni inedite. Această primă conferință s'a bucurat de un real succes de prestigiu.

**

Dl Theodor Cazaban a fost numit secretar al Fundației Regale Române din Paris, în locul dlui Djuvara. Felicităm Fundația Regală Universitară pentru alegerea făcută.

**

La Roma a avut loc al 7-lea Congres al Internaționalei socialiste. Dl Eftimie Gherman și Dl Șerban Voinea au participat la acest congres în calitate de reprezentanți ai partidului socialist român.

**

Avocatul V.V. Stanciu, secretarul general al Societății Internaționale de profilaxie socială, un originarist de re-

nume universal, a lansat o idee revoluționară pentru prezențierea criminalității. Dl V.V. Stanciu cere aplicarea unui cod de prevenție în loc de prevenții individuale ce se găsesc într'o situație periculoasă pentru societate: anormali, autori de accidente, toxicomani, debili mintali, autori de crime pe care codul nu-i poate pedepsi.

Avocatul român a prezentat aceste idei într'un amănunțit raport la cel de-al 24-lea congres francez de criminalologie, care s'a ținut la Rennes. Obstacolul principal pentru realizarea propunerii d-lui avocat V.V. Stanciu: lipsa de fonduri!

A apărut la Paris №6-8

(Iulie-Sept. 1961) din SEMNE, sub conducerea dlui Octavian Buhoiciu, care semnează un foarte interesant studiu asupra poeziei lui George Bacovia. Coriolan Silvestru, într'un articol, analizează orientarea economică a lagărului comunist. În sfârșit o pagină consacrată poeziei și găsim semnaturile gârzei de fier: Nicolae Caranica, Vasile Postelnică, Ion Tolescu, etc.

Ziaristul Marius Rodescu a revenit la Paris, după o absență de trei luni, în care timp s'a aflat în Israel.

CITITII ȘI RASPANDIȚII "BIRE"

MARTIN ROGERS DESCOPERA AMERICA ȘI C. CONSTANTIN LUMEA LIBERĂ

Autorul piesei teatrale Martin Rogers descoperă America, "dramaturgul" C. Constantin, a sosit în lumea liberă. Piesa a fost scrisă în directă colaborare cu serviciile speciale de propagandă americane și noroi Statele-Unite ale Americii.

Această piesă va rămâne o rușine pentru Teatrul "Național" din București, unde a fost reprezentată.

C. Constantin, politruc de profesie, a fost bombardat imediat după ce comunistii s'au instaurat la putere în România, în diferite funcțiuni, ca: "profesor" de marxism-leninism, "dramaturg" și ziarist C. Constantin a primit "recompense partinice" și nu se poate plânge de nerecunoștința stăpânilor lui. C. Constantin se găsește azi în lumea liberă - desigur de data asta îmbrăcat în "piele de oaie". Relevăm cititorilor noștri, pentru o bună prezentare a singur moment din viața a acestei sinistre cozi de topor

În anul 1945-1947 am colaborat cu răposatul poet și ziarist G. SPINA, acis mișelele te în oțelele reperiste. Într-o zi l'am găsit pe bietul SPINA plângând în biroul lui. Era imediat după opriminala trădare a socialistilor ce s'au pus în slujba PCR-ului. Ziarul "Libertatea" a fost pur și simplu invadat de oameni! Partidului. Vechiul eo-

cialist G. Spina, fost șeful serviciului de presă al Partidului Socialist, făcea parte din comitetul de direcție al ziarului "Libertatea". Poet și ziarist de talent, era un om sensibil. Neștiind ce s'a petrecut peste noapte la ziar, a venit ca de obicei la redacție pentru a preda articolul de politică externă, rubrică al cărui titular era. În biroul secretarului de redacție destituit l'a găsit instalat pe politrucul de mare încredere. C. Constantin. Intimidat de obraznică titudine a noului secretar de redacție, al cărui șef erharhic credea că mai este, i-a înmănat articolul ce urma să apară a doua zi în "Libertatea". După o sumară frunzuiră a manuscrisului, C. Constantin, cu o mișcare violentă, a aruncat filele manuscrisului pe dușumea și cu un teobraznic s'a adresat lui Spina: "tovarășe Spina, trebuie de aici înainte să înveți să scrii"... Cu lacrimi în ochi, bietul Georgică Spina a continuat spovedania. În momentul acela aveam de ales: Ori să pun mâna pe telefon și să prăpăcesc, ori să-mi iau palaria și să plec pentru totdeauna. Nu am făcut nici una din cele două. Am fost un laș. Mă dar am descoperit în mine "lașitatea".

Am redat numai un singur

(urmarea în pag. 30)

SITUAȚIA ACTUALĂ ÎN EUROPA CENTRALĂ ȘI ORIENTALĂ

- Raportul prezentat la a cincea sesiune specială a Adunării Națunilor Captive din Europa, care a avut loc la Paris
- Expoziția asupra Colonialismului sovietic și mesagiile primite de ANEC

Al treilea raport prezentat de dl Vaeleas Sidzikauskas, președintele Comitetului pentru o Lituanie Liberă, la a 5-a sesiune specială a Adunării Națunilor Captive Europene, ce a avut loc la Paris între 18 și 20 Octombrie, despre care am publicat în no. trecut o amplă dare de seamă, se referă la "situația actuală în Europa Centrală și Orientală".

Dl Vaeleas Sidzikauskas a analizat raportul său în lumina vederilor occidentale asupra țărilor captivate ale Europei, care sunt: a) un procesus de "liberalizare" și de "emanare" este în curs de dezvoltare în țările Europei centrale și orientale; b) în cursul acestui procesus, națiunile captivate ale Europei au început de a mai fi exploatate economicște de către sovietici; c) orice destindere în tensiunea dintre Est și Vest va fi în avantajul popoarelor captivate ale Europei, contribuind la "liberalizarea" și "emanciparea" susmenționată; d) o politică mai activă din partea unor puteri occidentale, în vederea obținerii autonomei pentru țările captivate ar fermenta revolte asemănătoare celei din Ungaria, pe care Occidentul nu le-ar putea sușține, din cauza pericolului de declanșării unui război mondial. Vorbitoarea analiză prezintă din aceste puncte de vedere, în mod succint, următoarele: a) în timp ce războiul mondial, a războiului civil și războiului religios, care lunea liberă și-o fa- ce despre țările captivate. Raportul arată că sunt fapte care pledează contra acestor idei greșite ale lumii occidentale, precizând că indica- țuni precise arată că popoa- rele captivate refuză să accep- te sistemul comunist, bazându- se pe următoarele argumente: a) numărul populației în creștere și în migrație în țările captivate este în creștere; b) afluența cre- ștătoare în serviciile re- gionale - în special în Un- garia, Polonia și Cehoslovacia - este în creștere; c) numărul de conscripșiți în creștere și în migrație este în creștere; d) numărul de conscripșiți în creștere și în migrație este în creștere; e) numărul de conscripșiți în creștere și în migrație este în creștere.

și artiștilor, să accepte dogmele "realizării socialiste", precum și faptul că con- tinuă să proclame existența legăturilor spirituale cu Oc- cidentul; d) frica nemulțumi- rilor populare explică de ce regimul a făcut legile mai riguroase și a multiplicat măsurile de precauțiune de în- din poliști; e) încetinirea de a lucra, la care se adaugă calitatea defectuoasă a pro- ducției. Faptele menționate în raport indică în mod clar că popoarele captivate refuză să accepte comunismul și con- tinuă rezistența lor pasivă, care în clipa unei grave con- fracțiuni internaționale se va transforma într-o rezistență activă.

EXPOZIȚIA ASUPRA

IMPERIALISMULUI SOVIETIC

ANEC-ul a prezentat o expo- ziție, care era o icoană fi- delă și grăitoare a situației din țările captivate. Imense panouri cu fotografii, cifre, statistici, scoteau la lumină imperialismul sovietic sau lupta de eliberare a popoare- lor captivate. Alte panouri pre- zentau victimele terorismu- lui sovietic, societatea fără clase, toate dominate de o i- mensă hantă a Europei capti- ve purtând un imens titlu: "Europa, patria noastră".

MESAGIILE PRIMITE DE ANEC

Adunarea a primit numeroa- se mesagii de simpatie în ca- re semnatarii se declarau so- lidari cu țările oprimite. Printre mesagiile primite no- tăm pe acelea ale dnilor: Ro- ger Tubby, secretarul de stat adjunct al Statelor-Unitate; Richard Nixon, fostul vice- președinte al St-Unitate; James M. Gavin, ambasadorul St-Unitate la Paris; Per Federspiel, pre- ședintele Adunării Consiliu- lui Europei în Adunarea Na- țunilor Captive din Europa; John Richardson Jr., președin- telui Free Europe Commit- tee; Clement J. Zablocki, mem-bru al Comisiei Afracerilor și al Camerei de reprezentanți al St-Unitate; senatorii americani Kenneth D. Keating, Harry Goldwater, Frank J. Lau-

sche; Karl Wistrand, fost se- nator suedez; Christopher Emmet, președintele "Amici- lor americani ai Națunilor Captive"; Paolo Bonomi, de- putat, președintele Confede- rației agricultorilor ita- lieni; Dr. Karl Mommer, din partea grupului socialist al Bundestağ-ului; Herman Kopf, președintele Comisiei aface- rilor străine a Bundestağ-ului; scriitorii; Salvador de Madariaga și Jules Ro- mains; Centrul Național al independenților și țăranilor din Franța; Confederația in- ternațională a Sindicatelor Libere și altele, pe care din lipsă de spațiu nu le putem reda.

- Rep. -

D I V E R S E

"Le Civietta Catolica" din Roma a apărut un opuscul de 16 pagini, intitulat "Sfân- tina scaun și Evreii din Româ- nia în decursul celui de al doilea război mondial". În această lucrare se arată ca- re a fost atitudinea Vatica- nului față de persecuțiile pe care evreii din România le-au avut de suferit în tim- pul dictaturii antonesciene și rolul uman ce l'a avut Mgr Andrei Cassulo, Nunțiu Apostolic.

La 7 Noembrie a încetat din viață la București, Gene- ralul-locotenent în rezervă VERDEȘ Constantin, la vârsta de 64 ani. Originar din Iași, după terminarea liceului a intrat la Școala Militară, de- venind ofițer în 1916. Arti- lerist de seamă, a luat parte la bătălia dela Mărășești, unde s'a distins. Sub regimul comunist, în a- nul 1950, a fost numit șeful Academiei Militare Generale din R.P.R. A fost decorat cu diverse tînichetele repe- riste.

La 1 Decembrie se va des- chide la Paris în sala din rue de Courcelles N°212, ex- poziția de pictură a Magda- lenei RADULESCU. Vor fi expu- se ultimele pânse realizate de pictorița română care, du- pă cum se știe, este stabili- tă la Nisa.

AM ARATAT LA TIMP APĂRIȚIA la Paris, în editura "Arthème Fayard" a celui de al doilea roman al premialului "Goncourt" 1960, Vintilă Horia, intitulat "LE CHEVALIER DE LA RESIGNATION". Autorul desfășoară acțiunea romanului pe două planuri: unul filozofic, celălalt poetic, situând acțiunea în secolul al 18-lea. Di Vintilă Horia alege drept erou al romanului său, un prinț valah imaginar, a cărui țară a fost invadată de turci. Prințul pleacă la Veneția pentru a cere ajutor, spre a salva poporul său. Neputând găsi înțelegere și nici un fel de ajutor, prințul valah revine în patria sa, hotărât să combată de unul singur pe invadator. Resemnarea sa nu va rezolva problema pe care și-a impus să o rezolve. O dramă care depășește forțele umane se va naște aceea de a putea găsi o soluționare pentru lupta sa. Această a doua lucrare a lui Vintilă Horia e scrisă cu același talent de roman, care a provocat atâtea discuții, "Dieu est né en exil". Un roman puternic, vibrant, mișcător, care se situează printre maxime opere universale contemporane.

INTRE 19 și 31 OCTOMBRIE A AVUT LOC la Roma la Galeria Anthea, o expoziție a lucrărilor lui DRĂGULESCU. Abia în vârstă de 47 ani, Eugen Drăgulescu a cucerit o faimă mondială. Lucrările sale de pictură, desene și aquarele au provocat entuziasmul conștilor atât din Europa, cât și din Statele-Unite, precum și din Mexic. Expoziția dela Galeria Anthea din Roma a prezentat operele executate de Drăgulescu din 1946 până astăzi. Originar din Iași, laureat al Academiei de Belle Arte din București în 1938, operele sale figurează la diferite Galerie din Veneția, Roma, Amsterdam, Statele-Unite, Mexic și pe vremuri la Academia Română din București.

PICTORUL ALEXANDRU ISTRATE a expus la New-York ultimele sale realizări la "World House Gallery". Peste 50 de tablouri a căror mărimă se situează între 3 și 4 metri, au provocat entuziasmul publicului amator de artă. Cătsalo șul expoziției e prezentat de dramaturgul român Eugen Ionescu, care face elogiul pictorului lui Alexandru Istrate.

DISCUBILE NUSEI DOINA, ambasadoarea folklorului românesc, impriimate în Germania de marea casă "Telefunken", se pot găsi de câteva timp și în Franța. Un aranjament intervenit între "Telefunken" și casa "Pathé Marconi" a dat dreptul acesteia din urmă să preia concesiunea pentru Franța a discubilor ou înregistrările renumiții violoniste care este Nuga Doina. Amatori de muzică românească se pot adresa casei Pathé Marconi (Av. des Champs-

MARTIN ROGERS DESCOPERA AMERICA
ȘI C. CONSTANTIN LUMEA LIBERĂ
(continuare din pag. 8)

moment din viața cunoșcutului politician C. Constantin, bina cunoșcut în țară, Azi C. Constantin a sosit în lumea liberă. Nu tot suntem noi care să-i urâm i bun soartă !
- Marius RODENCO

Elyses et Bd des Italiens), unde-și pot procura discuburile Nusei Doina.

FILARMONICA R. P. R. - IȘTĂ LA PARIS

Propaganda Reperistă n'a precupețit nimic pentru a demonstra "Inaltul nivel cultural" la care a ajuns arta sub regimul imperial cu forța de către roșii dela Kremlin. Încercați în tren special cu 7 vagoane cu paturi și restaurant, oei "114 execuțione cu paturi și restaurant, au fost purtați prin diferite orașe din R. D. G., apoi în Austria (Viena și Innsbruck) și în cele din urmă la Strasburg și Paris. Mai urma să mai facă escață la Bordeaux și în Elveția, dar din motive de securitate, s'a renunțat. Prea era mare tentația la care urmașii fie pugi oei 114 executanți. Dispoziția a fost să nu se părăsească vagoanele și să fie îmbarcați în grupuri în autobuse, ca să-i ducă la repetiție și la concert și apoi tot în autobuse să viziteze orașul, urmând a fi aduși înapoi în vagoane de către cerberii sepi și controlați de către cerberii securității, pentru a nu fi întoxicați de "occidentalism". Dar scooteala din târg nu se potrivește... și organele C.F. din gara de Est n'a aprobat acest lucru. Panica a intrat în conducătorii turneului și au fost nevoiți să alege, împreună cu toți membri legației R. P. R. - iste din Paris, ca să fie cazați în diverse hoteluri, spre marea bucurie a artiștilor și marea dezolare a responsabililor. Altfel, am fi asistați la un spectacol mai frumos decât cel dela Pleyel, unde menajeria de lei bine păzită să fie văzută dela distanță numai, pentru ca vreunul să nu scape. Cel 4 dresori: G. Georges-V. Gheorghiu, I. Voicu, Mircea Basarab, oameni de încredere ai partidului, au fost plasați din vreme la hotelul "Californie", implitisească. Dece a fost anunțat concertul Filarmonei G. Eneacu din București, nu știm, dar trebuia mai bine să fie anunțat "orchestrele simfonice din București". Cu 5 zile înainte de plecare, peste 30 membri ai orchestrei n'au fost autorizați să plece, fiind înlocuiți cu persoane de încredere din orchestrele Operei, a Radio-ului și a Cinematografiei. Si numărul necesar tot nu era complet, astfel că au fost nevoiți să apeleze și la soliști concertisti, pentru a se completa golurile. De ex.: STEFAN GHEORGHIU (vicea I), J. Orlov, A. Capitanovici, Serafim Antropov (decanul Conservatorului de muzică) la violoncel și Al. Rădulescu (violă), care era pensionat de câțiva ani. Din această cauză orchestra n'a fost omogenă, concertul a fost monotone, George Georges era plictisit și obosit. Pe scenă nu au apărut decât 78 executanți, restul până la 114 erau câte 2 membri ai securității de fiecare vagon, apoi reprezentanții ai Măndrășului de Interne (?), al Comitetului Organesco de partid și bine înțeleș - direcția cadrelor din Filarmonea, (urmare în pagina 11)

la inchiderea buletinului...

...di C. Vădianu, președintele
Comitetului Național Român,
care - după cum se arăta în
prezent - a făcut parte din
tr-o delegație a ANEC-ului
care a vizitat capitala și
Județul Suceava, a revenit
la Paris în drumul de re-
venire spre Franța, și C. Vi-
dianu s'a așezat la Geneva,
făcând prilej în audiență de
a-și prezenta memoriul său
la S. Regie. Memoriul a scuzat
fără discuție la Paris, președin-
ții C.N.R. și plecat în state
de vizită, la Washington.

Am arătat în timp (vezi și
nr. 2036 din 10 Sept. 1961),
în desfășurarea celui de al ceh
celui congres al Societății
Stăruitoare Române, care s'a și
dat anul acesta la Veneția.
Cu această ocazie s'au avut loc
și adunările generale a Soc.
Academice Române. Buletinul
societății (nr. 12), care apare
de acum la München, ne dă câte-
va informații asupra acestei
adunări Generale. Astfel, Mgr
Cecilian Barlea a fost re-
ales președinte al Asociației,
Leaseneau a fost realescu
casier, și Teodor Onculescu
și secretar, dl Mircea Popes-
cu, adunarea a luat cunoștință
că de noi aderenți la Soc. Aca-
demice Române, în persoana d-
nilor: Ch. Gruber, Theodor Ca-
zaban, Marius Bardos (Paris);
Feinhold Bartha, C-tin Cris-
tea, George Traian Galin (Mun-
chen); Liviu Lamoure (Dijon);
Pâr. Arceea Clinici (Roma);
Ion Grozdea (Rabat); Dr. Ion
Fleșeriu (Madrid); Titus Mi-
hăilescu (Buenos Aires); Jus-
tin P. Lăună (New York); Cori-
șă Sombart (Heidelberg); Ce-
zar Teodorescu (Livonia-USA)

(USA). Au fost aleși dease-
meni prin aclamație membri
de onoare ambasadorul Ugo So-
la și prof. Bruno Manzoni. Au
fost propuși membri titulari
din Caran, dela Universitatea
din Viena; Ghe. von Onciu, Paul
Constantinescu, Dumitru Vicol
și Ana Fotop. Persoanele mai
sus arătate nu au fost admii-
te, întrucât nu fost contesta-
te, urmând ca propunătorii să
reiește date precise asupra
activității științifice a ce-
or indicați mai sus. Congre-
sul s'a încheiat sub extindută at-
enție Soc. Academice și
a site (Ari, infanțând re-
prezentanți. Prima reprezenta-

ția s'a fost creată la Muc-
cheș. Secretar al societății Ger-
mane a fost ales Pâr. Fotop
care a fost ales Pâr. Fotop
iar ca secretar General al Soc.
Academice și George Crăciun,
în cadrul adunării s'a încheiat
la sesiile secerătoare în
Franța și în Statele Unite.
Trăsim chestiune dezbătută
de Congres s'a fost desemnat
local vizitatorului congres și
tabel unde urmează a fi în-
tins. A fost propusă engleză și a-
nume Oxford sau Cambridge. Un
comitet compus din doi în-
cali, Zerebici Barbu și Tăpce
urmează a face schimbările ne-
cesare în Anglia. În ce pri-
vite tema vizitatorului con-
gres, din s'a ajuns la nici o
hotărâre.

Unul din foștii demnitari

IMPRESIILE ADUSE DIN ROMANIA DE UN GREF DE TURISTI
(continuare din pag. 7)

tergal metru! în Repere 123
ore de muncă, în Franța 18,24
769 ore de muncă, în Franța
100-200 ore de muncă; ghet
ptr femei 50-107 ore de mu-
că, în Franța 18-30 ore de lu-
cru; duxina de ouă în RPR 5,
30 ore de muncă, în Franța 1,
15 oră; ciorapi de femei în
Repere 19 ore de muncă, în
Franța 4 ore; ciocolată 250
gr. în RPR 7 ore de muncă, în
Franța 1/2 oră; ceai 250 gr.
în RPR 7,30 de muncă, în Fran-
ța 1,15 oră; vin în RPR 2,30
ore de muncă, în Franța 1/2 o-
ră de muncă. * *

La Cluj există 41 automobi-
le particulare pentru 200.000
locuitori. În 1960 au fost
fabricate în Repere 38.000
mașini de spălat rufe; 10.500
frigidere și 167.000 posturi
de radio (în Franța cifrele
sunt respectiv în 1959: 500
mii; 726.000 și 1.800.000). * *

Criza de locuințe în Româ-
nia e foarte acută și nebănu-
ită în Franța. Câte două și
trai familii locuiesc într'un
apartament. * *

Nașterile care în 1939 pen-
tru 1.000 locuitori, erau de
34,1, au scăzut în 1960 la
19. * *

Grupul a încheiat călătoria
a sa în România cu aceste cu-
vinte care sunt semnificati-
ve. - 11 -

...se mîna a dîm, al regiune-
lor de la București și-a ră-
tat o intrare distanță în
Franța, unde s'a stabilit de
cîțeva luni în împrejurimile
Parisului. S'au vorbe de frateie
scriitorului Mihail Sebastian,
cumechter acesta a fost o-
vionat în diplomația reperis-
tă, fiind trimis pe lângă le-
găția română comisiță dela
Praga. Totuși MICHAIL seară
s'au vorbit rîndu definitiv în
Franța.

Afirmă că Dr. Crăciun din
București, precum și soția sa,
Genista Lydia Micolescu-Cra-
cuer, au sosit în Israel și
s'au stabilit în Haifa, unde
au deschis pe strada Tehuda
Hayamit nr. 4 un cabinet me-
dical.

ve : "Mergînd în România, în-
seamnă a aduce o adiere de a-
er într'o țară unde toată lu-
mea se sufocă. Este mîrturia
occidentului contra cenzurii
și propagandei. Este opunerea
cifrelor la statisticile ofi-
ciale; Este de a permite Româ-
nilor de a vorbi o limbă ce o
iubesc. Este de a aduce aminte
ce poate fi libertatea celor
ce sunt privați de ea. Este de
a se afirma că ROMANIA există
încă.

FILARMONICA LA PARIS (ct. P.G.D.)
bestia de tov. Ghenea. Din par-
tea OSTEI nu era nimeni. Din
informațiile primite se pregi
tește o mare epurare la USRA;
deci plecarea vreunii conducă
tor dincolo de cortină era cam
inoportună. Maestrul Georgescu
cu soția a mai rămas să se o-
dihnească la Pariscătova zile,
a avut însă grijă să-și umple
cabina cu peste 10 valize mari
cu "șuvenituri". - SCARPIA

B. I. R. E.
BULETINUL ROMÂNILOR
DIN STRĂINĂTATE
LA PARIZ
PUBLIA A PARIZ - ANUL 1961 - N. 100
BULETINUL ROMÂNILOR
DIN STRĂINĂTATE
LA PARIZ
PUBLIA A PARIZ - ANUL 1961 - N. 100

